

Presentación	
Narrar la destrucción de un país <i>Carlos Varea, Paloma Valverde y Esther Sanz,</i>	9
Prólogo	
No hay justificación posible <i>Rosa Regàs</i>	13
La invasión de los bárbaros <i>Teresa Aranguren</i>	19
El Maxreq: ocupación y fragmentación sectaria. El caso de Iraq <i>Pedro Martínez Montávez</i>	35
Las reglas del caos <i>Santiago Alba Rico</i>	75
Muerte y éxodo: la ocupación y la violencia sectaria en Iraq <i>Carlos Varea</i>	115
El sistema tribal en Iraq y las mujeres bajo la ocupación <i>Bahira Abdulatif</i>	177
Ocupación y «memoricidio» en Iraq: la destrucción de archivos y bibliotecas <i>Fernando Báez</i>	197
El patrimonio arqueológico y cultural de Iraq y sus profesionales: el valor del compromiso <i>Joaquín M. Córdoba Zoilo</i>	233
Epílogo	
Iraq: la lucha por un futuro soberano e integrador <i>Hana al-Bayati</i>	257

## Anexos

### I

Declaración de la Comisión de Rectores  
de las Universidades Públicas Españolas  
sobre el asesinato de docentes universitarios  
iraquíes

*CRUE*

269

### II

La destrucción del patrimonio cultural de Iraq

*Global Policy Forum*

272

### III

Viñetas en la prensa árabe

recopiladas por *Al-Fanar Traductores*

291